

ZADBAJMY O TWÓRCZY ROZWÓJ DZIECKA.

Pragnienia wszystkich rodziców są takie same, chcą, aby ich dzieci były zdrowe, zadbane, bezpieczne, mądre, zdolne i dobrze radziły sobie w życiu.

Już od najmłodszych lat można zauważyć duże różnice w rozwoju indywidualnym dzieci, określane one są jako zdolności i mogą dotyczyć różnych dziedzin np. szybkości i poprawności myślenia, bogactwa słownictwa, czynności manualno – artystycznych, umuzykalnienia, czy sprawności fizycznej. Wczesne rozpoznanie zdolności u dziecka, może być początkiem sukcesu, odkryciem talentu.

Na rozwój zdolności, obok wrodzonych cech mają wpływ, także czynniki nabyte, czyli środowiskowe. To właśnie osoby z najbliższego otoczenia mogą rozwinąć u dziecka poczucie własnej wartości, wzbudzić motywację do nauki, działania i wszelkiego rodzaju aktywności. Najważniejszą rolę odgrywają niewątpliwie rodzice, oraz placówki opiekuńczo- wychowawcze, jakimi są przedszkola. To właśnie przedszkole jest miejscem odkrywania i rozwijania talentów, poczucia bezpieczeństwa i szacunku dla indywidualności dzieci. Pomaga dziecku w budowaniu własnej wartości ,zaspakaja dziecięcą ciekawość świata, wspiera oryginalne pomysły i inicjatywy dziecka, rozwija jego kreatywność, uczy twórczego myślenia .

Myślenie stanowi jedna z czynności poznawczych człowieka i przebiega dzięki powiązanymi ściśle ze sobą takimi operacjami myślowymi jak: synteza, porównanie, analiza, abstrahowanie, uogólnianie. Dzieci w wieku przedszkolnym nie posiadają jeszcze pełnej umiejętności dokonywania tych operacji, uczą się myśleć pod wpływem własnej działalności, przeżyć, doświadczeń w kontaktach ze społeczeństwem, przyrodą, techniką, oraz dzięki świadomej pracy rodziców i wychowawców.

Wiek przedszkolny jest najlepszym momentem do stymulacji twórczego rozwoju dziecka. To okres intensywnego rozwoju wyobraźni, fantazji, zabaw twórczych, dociekliwych pytań, poszukiwania własnych rozwiązań, naturalnej kreatywności i pomysłowości, uczestnictwa i inicjatywy w organizowaniu wszelkiego rodzaju zabaw z akcentem na zabawy tematyczne. Jest to czas kształtowania się osobowości dziecka, nabywania ważnych doświadczeń. Dziecko cechuje spontaniczność, chęć działania ,zaspakajania naturalnej ciekawości świata, pragnienie samodzielnego rozwiązywania problemów, i wiara we własne siły i możliwości. Wtedy to właśnie ujawniają się pierwsze oznaki uzdolnień.

Najlepszym sposobem, na to, aby dziecko rozwijało swoje uzdolnienia jest podtrzymywanie i rozbudzanie jego ciekawości. Dla małych dzieci wszystko z czym stykają się na co dzień jest nowe, fascynujące pełne tajemnic. Ciekawość jest jedną z tych zdolności, bez, której uczenie się byłoby niemożliwe, a zatem:

- odpowiadajmy cierpliwie na nieustające pytania: „po co?”, „dlaczego?”, „czemu?” itp.
- pokazujmy zainteresowanie zabawami dziecka, jego pomysłami i inicjatywami
- bawmy się z dzieckiem, konstruujmy, wcielajmy w powierzone nam role ,zadania
- czytajmy wartościowe książki
- pozwólmy dziecku być twórczym i kreatywnym

WSZYSTKIE DZIECI MAJĄ POTENCJAŁ TWÓRCZYCHY, A ODPOWIEDNIA POMOC SPRZYJA WYDOBYCIU TYCH UMIEJĘTNOŚCI.

Człowiek twórczy nie ogranicza się do powtarzania i naśladowania, ale ma bardzo dużo pomysłów i daje coś od siebie, poszukuje wiele sposobów rozwiązania, ma zdolność tworzenia czegoś nowego, oryginalnego, pomysłowego dającego w efekcie coś ciekawego. O takim człowieku mówi się, że jest KREATYWNY.

KREATYWNOŚĆ DZIECI JEST NIEOGRANICZONA. KAŻDE DZIECKO JEST NIEPOWTARZALNE I MA OKREŚLONE MOŻLIWOŚCI, ZARÓWNO NAUCZYCIELE JAK I RODZICE MAJĄ JE WSPIERAĆ. WSPOMAGAĆ, POKAZYWAĆ JEGO MOCNE STRONY, ABY UWIERZYŁO W SIEBIE, ODKRYWAŁO SIEBIE I INNYCH POPRZEZ WŁASNE DZIAŁANIE.

Dziecko jest gotowe do rozwijania aktywnego myślenia i kreatywności poprzez swoją ciekawość, wręcz dociekliwość, jest pełne inwencji i entuzjazmu, przy tym niezwykle spostrzegawcze, spontaniczne i szybkie w działaniu, chętne do wykonywania poleceń typu; POSZUKAJ, UŁOŻ SPRAWDŹ, ROZWIĄŻ, SKONSTRUJ, WYMYŚL, WYOBRAŹ SOBIE. Pamiętajmy, że dziecko wykorzystuje często w działaniu myślenie intuicyjne o zabarwieniu emocjonalnym, a także własne doświadczenia, przeżycia, rady, kojarzy zjawiska.

WSPIERAJMY KREATYWNOŚĆ;

- nie „zabijając „pomysłów
- nie oceniając pomysłów, niech dziecko samo przekona się o ich trafności
- zachęcając do tworzenia nowych projektów
- nagradzając kreatywność
- nie „myślmy za dziecko”
- bądźmy przykładem dla dziecka
- załóżmy księgę, kronikę, lub album pomysłów

**POZWÓLMY DZIECIOM TWORZYĆ, ROZWIJAĆ SIĘ INACZEJ, NA PEWNO NAS ZASKOCZĄ,
BO TWÓRCZOŚĆ „TO TAKIE DZIAŁANIE, KTÓREGO WYNIKIEM JEST ZDZIWIENIE.”**

FAZY ROZWOJU TWÓRCZEGO:

3-4 rok życia-pojawiają się u dziecka pierwsze oznaki niezależności, to niezwykle dynamiczny okres poznawczy, czas stawiania pytań, rozwoju zasobu słownictwa, zdolności twórczych ujawniających się w trakcie pełnych fantazji zabaw i aktywności plastycznej.

5-8 rok życia-dzieci przejawiają inicjatywę w poszukiwaniu własnych rozwiązań, chętnie uczestniczą w zabawach tematycznych, około 5 roku życia rozbudzona ekspresja werbalna- plastyczna, muzyczna, ruchowa. Po tym okresie następuje spadek zdolności twórczych, jeżeli nie są one rozwijane, ulegają zahamowaniu.

Jak pomóc dziecku w rozwijaniu twórczego myślenia;

- przede wszystkim słuchać co dziecko ma do powiedzenia
- aprobować jego poczynania, a nie krytykować
- być otwartym na jego ciekawość
- pokazać, że każdy jego pomysł jest ważny i czegoś uczy
- oceniając pracę uzasadnić
- organizować sytuacje wyzwalaające, rozwijające i niejako zmuszające do myślenia
- dostarczać bodźców zewnętrznych typu: wycieczki, rozmowy, obserwacja natury, nowe techniki plastyczne
- stwarzać okazje do rozwijania wyobraźni (fantazja, fikcja mile widziana)

W kształtowaniu twórczego myślenia dużą rolę odgrywa właściwa atmosfera emocjonalna i korzystne warunki dla rozwoju aktywności czyli: zaciekawienie dziecka, nie stosowanie wobec niego nacisków typu; kara, nagroda, polecenie, zakaz. Dziecko powinno czerpać radość i zadowolenie z tworzenia, odkrywania czegoś nowego, mieć swobodę działania i zabezpieczone środki do realizowania pomysłów.

W edukacji przedszkolnej prowadzone są różnorodne metody aktywizujące, dzięki którym dziecko uczy się przez doświadczenie, przeżywanie, jest otwarte na otaczający go świat, pełne wiary we własne możliwości, potrafi wyrazić siebie i swoje myśli, współdziałać w grupie, dzielić się pomysłami.

Należy pamiętać, aby małemu dziecku nie odbierać prawa do myślenia i działania, nie sterować nim, nie podawać gotowej wiedzy .

**POZWÓLMY DZIECIOM TWORZYĆ, ROZWIJAĆ SIĘ INACZEJ, NA PEWNO NAS ZASKOCZĄ,
BO TWÓRCZOŚĆ” TO TAKIE DZIAŁANIE, KTÓREGO WYNIKIEM JEST ZDZIWIENIE.”**

OTO KILKA PROPOZYCJI ĆWICZEŃ POBUDZAJĄCYCH DZIECKO DO TWÓRCZEGO MYŚLENIA:

Zabawy słowne;

-„*Co by było gdyby...*”- dziecko wymyśla np. co by było gdyby ...drzewa rosły do góry nogami.....czapka mówiła....okulary ożyły...itp.

-„*Archiwum*”- wymienianie rzeczy spełniających określone kryterium np. co jest pomarańczowe....co jest pomarańczowe i twarde....co jest pomarańczowe, twarde i do jedzenia.

-„*Mam pomysł*”- dziecko otrzymuje przedmiot znany, jego zadaniem jest wymyślenie jak najwięcej nowych zastosowań (garnek, miotła, książka, parasol itp.).

Zabawy rysunkowe;

- „**Moja bajka**”- dziecko wycina ze starych czasopism jakąś postać, nakleja ją na kartce i rysuje obok różne rzeczy tworząc własną bajkę, opowiada o tym,

-„**Z innej planety**”- dziecko ma narysowane kontury dowolnych zwierząt (np. ryba, kot, słoń) i przy użyciu dowolnych środków (kredki, farby, papier kolorowy, włóczka, skrawki materiału itp.) przekształca go w stwora z innej planety i nadaje mu nazwę.

-„**Mam pomysł**”-ze starych gazet, taśmy klejącej, spinaczy dziecko wykonuje coś, co można założyć na rękę, głowę, stopy

-„**Wszystkie kredki chcą rysować**”- dzieci rysują wszystkimi kredkami, każdą coś innego

-„**Wesołe kotki**”- /dziecko otrzymuje kartkę z narysowanymi konturami kotków (może to być inne zwierzątko lubiane przez dziecko) zadaniem jest na każdym kotku narysować inny wzór

-„**Mam pomysł II**”-projektowanie np .**podwodnego domu, wielofunkcyjnego krzesła,**

Zabawy ruchowe:

-„**Teraz tańczę**”-przy dowolnej muzyce dziecko tańczy np. tylko palcami,tylko ustami,...tylko kolanami,...tylko brzuchem,....tylko językiem itd. na końcu tańczy całym ciałem.

Zapraszam do dzielenia się swoimi pomysłami i spostrzeżeniami. Pozdrawiam Urszula Dzedzic